

MIĘDZYzakładowa ORGANIZACJA Związkowa NSZZ SOLIDARNOŚĆ  
PRZY PGE GÓRNICtwo i ENERGETYKA KONWENCJONALNA S.A.  
ODDZIAŁ ZESPÓŁ ELEKTROWNI DOLNA ODRA



Międzyzakładowa Organizacja Związkowa NSZZ Solidarność  
Nowe Czarnowo 76  
74-105 Nowe Czarnowo  
[solidarnosc.giekeld@gkpge.pl](mailto:solidarnosc.giekeld@gkpge.pl)  
Tel/Fax: 91/316 50 01  
91/316 50 10  
NIP:858-137-49-52

## OGŁOSZENIE

Komisja Zakładowa MOZ NSZZ SOLIDARNOŚĆ informuje, że  
zamówiła bilety na spektakl pod tytułem:

# „ŚMIERTELNA PUŁAPKA”

który odbędzie się w niedzielę

**09 GRUDNIA 2018r.**

o godz.: 16:00 w Operze na Zamku w Szczecinie.

Cena 1 biletu po dofinansowaniu wynosi 50.00 zł

Uprawnionymi do zakupu maksymalnie 2 biletów objętych dofinansowaniem są pracujący Członkowie naszego Związku.

Uprawnionymi do zakupu 1 biletu objętego dofinansowaniem są Emeryci/Renciści naszego Związku – posiadający opłacone składki za bieżący rok.

**Zapisy z wpłatą przyjmowane będą tylko na osobiste zgłoszenie w biurze Komisji Zakładowej – Budynek Usług Technicznych pok. 118 począwszy od poniedziałku 19.11.2018r. do wyczerpania miejsc.**

**O terminie wydawania biletów poinformujemy oddzielnym komunikatem.**

Dojazd i powrót we własnym zakresie.

Komunikat dostępny na naszej stronie internetowej: <http://solidarnosczedo.pl>  
i w gablotach związkowych na terenie Oddziału.



# Ira Levin ŚMIERTELNA PUŁAPKA

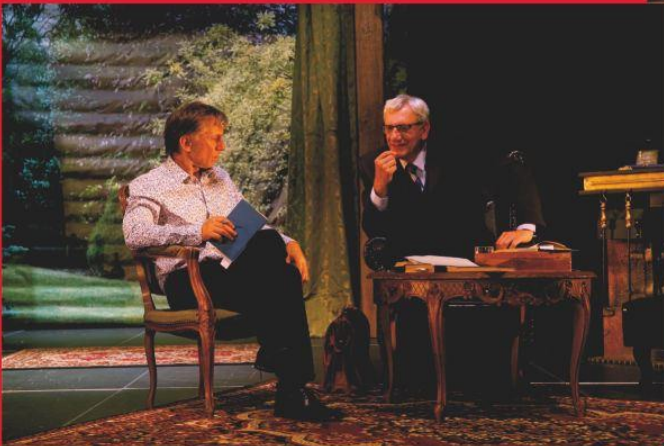
Sztuka, dla której można zabić

**"ŚMIERTELNA PUŁAPKA CZYLI SZTUKA DLA KTÓREJ MOŻNA ZABIĆ"**  
komedia kryminalna Iry Levina

**Występują :**

KRZYSZTOF TYNIEC, EWA TELEGA, MAGDALENA ZAWADZKA, WIKTOR ZBOROWSKI / ANDRZEJ STRZELECKI, ALEKSANDER MILICEVIĆ.

**Reżyseria - Andrzej Strzelecki, Scenografia - Tatiana Kołodziejska**



Sztuka Iry Levina - autora znanych powieści i scenariuszy („Dziecko Rosemary”, „Żony ze Stepford”, „Sliver” i in.)

„Śmiertelna pułapka” - to inteligentnie i zabawnie opisana historia misternie zaplanowanego morderstwa.

Sidney Bruhl, popularny autor Broadwayowskich thrillerów, pozornie wiezie szczęśliwe

i spokojne życie w swoim domu z Connecticut. W rzeczywistości cierpi na brak weny, co powoduje frustrację i coraz poważniejsze problemy finansowe.

Szansę na ich rozwiązanie dostrzega w chwili, gdy jego student przysłała mu tekst swojej pierwszej sztuki kryminalnej z prośbą o opinię. Sidney obmyśla plan, który ma zapewnić mu fortunę i wieczną sławę. Nie wszystko idzie jednak po jego myśli ...

